**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 11/04/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان : پستی (معاون سیما )** دادخواه ( مدیرتولید سیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما ) عزیزی (کارشناس) فتاحی (کارشناس) فتحی(کارشناس) جوادخانی(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد** (دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه :** بررسی طرح شبانه «گجه لر»

نویسنده : سید ابراهیم جوادخانی

…………………………………………………………………………………………………………………………

طرح ساخت برنامه ای 90 دقیقه ای با آیتم هایی برگرفته از سنت شب نشینی و زندگی شبانه ایرانیان را با ساختار استودیویی پیشنهاد می دهد که اجرای برنامه و قطعات نمایشی بر عهده آقا و خانم شیری خواهد بود .

……..…………..…………………………………………………………………………………......

طرح دارای رویکردی ادبی ، فرهنگی است که ساختار استودیویی ، انسجام بین آیتم ها و فضای شبانه از نقاط قوت آن به شمار می رود ولی شیوه اجرای نمایش گنگ و مبهم است و مصداقی برای آن آورده نشده و چون محوریت برنامه در اجرا و با مجریان برنامه است زوج پیشنهادی برای این کار به لحاظ لهجه و یکسان نبودن توانایی هر دو نفر ، مناسب به نظر نمی رسند . از طرفی تایم پیشنهادی نیز طولانی است بهتر است به حداکثر 60 دقیقه تقلیل یابد. بخش مسابقه به جهت تعامل و ارتباط با مخاطب ارزشمند است ولی با تایم 15 دقیقه موجب ایجاد فاصله در برنامه خواهد شد لازم است کوتاهتر شود همچنین ضرورتی بر کارشناس محور بودن و گرفتن نظر کارشناس و میهمانان در رابطه با نمایش وجود ندارد ، آیتم های گزارش ، معرفی کتاب ، غزل خوانی مورد تایید ولی اجرای عاشیق با توجه به محدودیت های رسانه ای امکان پذیر نیست باید با آیتمی مناسب جایگزین شود . با توجه به نیاز برای بازنگری و نوسازی در قالب برنامه گجه لر لازم است در باز نویسی طرح توجه ویژه به مسائل روز و مطالبات مردم صورت پذیرد و رویکرد اجتماعی آن تقویت شود .

نتیجه :

طرح با توجه به موارد فوق باز نویسی مجدد شود .